

Mig segle de 'Dies feliços'

Sílvia Sabaté i Mingo Ràfols presenten el text existencialista de Samuel Beckett

J.B.

BARCELONA

Fa 50 anys que Samuel Beckett va escriure *Dies feliços*, un text que lluny d'evocar l'optimisme del títol, il·lustra una parella de supervivents que aspiren a la felicitat en un món

a les acaballes i que res fa pensar que ha de canviar. Sílvia Sabaté i Mingo Ràfols són Winnie i Willy. Dirigits per Lurdes Barba estrenen aquest muntatge avui al Teatre Almeria.

Ell sembla un llangardaix que només surt del cau a prendre el sol. Ella s'obsessiona a ser feliç, mantenint una quotidianitat que ha esdevingut absurda en un món desolat. Ella només vol superar



Sílvia Sabaté, durant l'obra ■ DAVID RUANO

una altra nit, sense que la preocupi gens la resta de la humanitat. Lluita per mantenir alguna comunicació amb el seu marit.

Sanchis Sinisterra va fer una producció molt celebrada als vuitanta amb Rosa Novell. Aquest autor, precisament, tornarà a l'Almeria amb *Ay, Carmela* i *El retablo de Eldorado* amb la companyia resident de l'Almeria, Gataro, i la direcció de Víctor Álvaro. ■